

# LOUVAIN <sup>i6i</sup>

UCL Université catholique de Louvain - Alumni et Amis de l'UCL

Mars 2006



## Université et engagement *Docteurs honoris causa 2006*

### UCL

- L'UCL et huit Hautes écoles signent un accord de collaboration
- Une journée pour dire non à l'oppression



# MOZART AUJOURD'HUI

## CONCERT

Sous la direction d'Augustin Dumay  
22 mars 2006 à 20 heures 30

## COLLOQUE INTERNATIONAL

21-23 mars 2006

Ferme du Biéreau, Louvain-la-Neuve

Organisation : Unité de musicologie de l'UCL → [www.musi.ucl.ac.be](http://www.musi.ucl.ac.be)

# Festival littéraire L'Écrin de l'écrit



## Maghreb au cœur

Du 12 au 14 mai 2006

Ferme du Biéreau, Louvain-la-Neuve

Organisation : L'Écrin de l'écrit → [www.ecrindelecrit.be](http://www.ecrindelecrit.be)



UCL CULTURE

Une université de culture

Université catholique  
de Louvain

UCL



D.R.

# Rapprocher les acteurs de l'enseignement supérieur

## Sommaire

### UCL

L'UCL et huit Hautes Écoles signent un accord de collaboration	4
Dire non à l'oppression	6
Une collection pour apprendre à apprendre	8
Les palmes académiques des frères Dardenne	9
Bloc-notes culture	10

### THÈME

Université et engagement Docteurs <i>honoris causa</i> 2006	11
---	----

### ALUMNI

Agenda	28
Destin d'ancien : Xavier Hanotte	30
Palmarès	31
L'IAG fait un pas de plus sur la scène internationale	32
Bibliographie	34



Frédéric Deleuze

Quelle image l'enseignement supérieur donne-t-il de lui-même aux jeunes qui sortent aujourd'hui de l'enseignement secondaire ? Est-ce réellement celle d'une offre cohérente, incarnée par les universités, véhiculée par nos brochures et dépliant ? Ou est-ce l'image d'une offre complexe, éclatée entre des programmes multiples, aux appellations variées, partagées entre les Hautes Écoles et les universités, entre les types courts et les types longs, entre les formations professionnalisantes et les parcours dits

théoriques de l'université ?

Pourtant, les unes et les autres constituent l'enseignement supérieur, et sont destinées à prendre en charge les jeunes issus de nos écoles. N'est-il pas temps de se mettre à leur place et d'œuvrer à un rapprochement des différents acteurs de l'enseignement supérieur, au service des étudiantes et des étudiants ? La mise en place de la réforme de Bologne nous y invite, puisqu'elle permet aux Hautes Écoles et aux universités d'organiser les programmes de bachelier et les masters.

Les mouvements qui affectent l'enseignement supérieur, en Belgique et en Europe, sont marqués par des rapprochements, des constitutions de pôles, la recherche de visibilité et l'exigence d'un service de qualité. La Communauté française s'inscrit dans cette évolution, et l'UCL veut y jouer un rôle de premier plan. Dès la mise en place de la nouvelle équipe rectorale, elle a proposé à plusieurs Hautes Écoles un accord de collaboration (*NDLR : lire en pages 4 et 5*).

Le partage des expériences, la recherche de synergies, la mise en commun de ressources, dans le respect des spécificités de chacun mais avec pour objectif la réussite de tous, voilà ce qui a animé la démarche de l'UCL. Les Hautes Écoles ont accepté de signer cet accord, et se sont attelées, avec l'UCL, à le décliner en réalisations concrètes.

Aujourd'hui, plusieurs Hautes Écoles du réseau de l'enseignement libre et l'UCL constituent un vaste pôle d'enseignement supérieur, fort de plus de 38 000 étudiants, destiné à occuper une place centrale dans le paysage de l'enseignement de la Communauté française. Ce pôle a été lancé officiellement ce 8 mars 2006.

P<sup>R</sup> BERNARD COULIE, RECTEUR DE L'UCL

# L'UCL et huit Hautes Écoles signent un accord de collaboration

## ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

*Bien décidée à profiter de l'élan donné par la réforme de Bologne, l'UCL travaille activement à la création d'un « pôle » avec des Hautes Écoles. Le lancement officiel a eu lieu le 8 mars. 38 500 étudiants sont concernés par ces accords.*

Le vent de Bologne souffle et la Belgique dépoussière son enseignement supérieur. Ceux qui imaginent que la mise en route des baccalauréats, en septembre 2005, et l'arrivée des masters, en 2007, mettra un point final à cette réforme se trompent : les mains ne sont pas prêtes à quitter le cambouis. La Flandre a, à cet égard, une longueur d'avance : l'Associatie KULeuven, par exemple, regroupe une université et douze Hautes écoles, soit septante mille étudiants, répartis dans vingt-trois villes flamandes.

Dès son entrée en fonction, le recteur de l'UCL, le Pr Bernard Coulie, a renoué des contacts avec une série de Hautes Écoles et proposé à leur signature une convention de collaboration. Bilatéraux jusqu'ici, ces contacts ont maintenant pris une nouvelle dimension.

Pas moins de huit Hautes Écoles, regroupant quelque vingt-sept instituts (voir ci-contre), se sont rassemblées le 8 mars à l'UCL : Blaise Pascal, Charleroi-Europe, Léonard de Vinci, l'Institut des arts de diffusion, Galilée, l'Institut supérieur d'architecture Saint-Luc Bruxelles et Saint-Luc Wallonie et, enfin, ICHEC-ISC Saint-Louis-ISFSC. Toutes ont signé une convention avec notre université, première étape pour remodeler un paysage de l'enseignement supérieur très morcelé et pour proposer, à terme, une offre cohérente et concertée. « L'objectif minimal, explique le prorecteur aux Affaires médicales Jean-François Deneff, chargé de coordonner l'opération, est de mettre en place une collaboration plus efficace. » Nombre des acteurs qui portent cette nouvelle association se connaissent en effet de longue date. Mais l'accord-cadre signé est sans équivoque : la coopération pourra prendre diverses formes, allant de collaborations ponctuelles jusqu'à l'intégration des ressources et des moyens.

### Les idées-clés

Les mots-clés de cet accord sont utilisation optimale des ressources, recherche de complémentarités, composition d'équipes de taille significative, positionnement commun dans le paysage de l'enseignement supérieur belge et international. Concrètement, les partenaires veilleront à la complémentarité de cursus d'études – en particulier les passerelles –, à la co-organisation d'activités d'enseignement ou de programmes de formation continuée, ou encore aux échanges d'enseignants et à l'accueil de chercheurs dans les laboratoires de l'université. Sur le plan de la qualité de la vie, l'aide à la réussite ou l'aide sociale, par exemple, seront travaillées en commun. Dans le domaine de la promotion, l'information sur les études se fera de façon concertée, la présence dans les réseaux

## 8 Hautes Écoles pour 27 Instituts

Les huit Hautes Écoles avec lesquelles l'UCL a signé le 8 mars des accords-cadres regroupent quelque vingt-sept instituts. En voici le détail.

- **Blaise Pascal** : Institut supérieur des Aumôniers du travail (ISAT, Arlon et Seraing) ; ILES, formation en pédagogie (Bastogne) ; ISI, ingénieur industriel (Pierrard-Virton).
- **Haute École catholique Charleroi-Europe** : Institut Cardijn, école supérieure de formation sociale (Louvain-la-Neuve) ; Institut supérieur des Aumôniers du travail (ISAT, Charleroi) ; Institut supérieur catholique (Charleroi) ; Centre d'enseignement supérieur pédagogique (Charleroi-Mons) ; IESCA St-Joseph, enseignement paramédical (Gilly) ; IESCA Ste-Thérèse, enseignement en soins infirmiers (Montignies-Sur-Sambre) ; École normale secondaire de Loverval ; CESP, Institut du Sacré-Cœur (Mons).
- **Léonard de Vinci** : ECAM, Institut supérieur industriel (Bruxelles) ; École normale catholique du Brabant wallon (section Louvain-la-Neuve et Nivelles) ; Institut d'enseignement supérieur Parnasse Deux Alice (Bruxelles) ; Institut libre Marie Haps (Bruxelles) ; Institut Paul Lambin (Bruxelles) ; Institut supérieur d'enseignement infirmier (Bruxelles).
- **Institut des arts de diffusion (IAD)**, Louvain-la-Neuve.
- **Galilée** : Institut des hautes études en communication sociale (Bruxelles) ; Institut supérieur de soins infirmiers Galilée (Bruxelles) ; ECSEDI, Institut supérieur animation des loisirs et du tourisme (Bruxelles) ; Institut supérieur de pédagogie Galilée (Bruxelles).
- **Institut supérieur d'architecture Saint-Luc Bruxelles**.
- **Institut supérieur d'architecture Saint-Luc Wallonie** : à Tournai et à Liège.
- **ICHEC – ISC Saint-Louis – ISFSC** : ICHEC (Bruxelles), ISC Saint-Louis (Bruxelles), Institut supérieur de formation sociale et de communication (ISFSC, Bruxelles).





Imagellan

belges ou internationaux sera conjointe, et les réseaux d'anciens et les services emploi pourront regrouper leurs forces. La possibilité de collaborer à des recherches menées à l'UCL, l'utilisation commune d'infrastructures et de services ou la mise en route de projets entre facultés, départements et instituts sont aussi au programme.

Des groupes de travail devront concrétiser ces intentions. Certains d'entre eux sont déjà actifs : c'est le cas, notamment, de l'UCL et de la Haute École Léonard de Vinci, bien implantée sur le site de l'UCL à Bruxelles, où elle compte trois instituts. Les étudiants bruxellois qui ont aujourd'hui une casquette UCL ou Léonard de Vinci ont toutes les chances de bénéficier les premiers des avantages de cette coopération.

### À plus long terme

Reste, souligne Jean-François Denef, que « l'UCL a une force de proposition, mais n'a pas de pouvoir de décision en la matière. Tout dépendra des résultats des groupes de travail. » Une chose est certaine : toutes les universités s'activent à regrouper les forces. L'UCL travaille actuellement en son nom propre ; l'Académie 'Louvain' n'étant, à ce stade-ci, pas concernée par les accords rendus publics ce 8 mars.

Qu'en sera-t-il, à terme, de la visibilité des diplômes, universitaires ou non, dans un cadre de collaboration susceptible d'être très poussé ? « Plusieurs niveaux seront possibles », précise le Pr Denef. « Une co-diplomation, par exemple, dépendra de toute façon du pouvoir politique. Pour le reste, les diplômes universitaires souffriront-ils d'une perte de visibilité ? Certains le pensent, d'autres pas. » (Dominique Hoebeke)

Un exemple de collaboration entre l'UCL et les Hautes Écoles : la promotion et l'information sur les études pourra se faire de façon concertée.

### Étudiants, penseurs de l'université

L'Assemblée générale des étudiants (AGL) a lancé en février et mars une série de trois conférences-débats sur des thèmes de fond : l'enseignement (le 20 février), la coopération au développement (le 13 mars) et la place de l'étudiant dans la ville (le 20 mars). Pour enrichir leurs discussions, ils ont fait appel à un panel d'intervenants. Le 20 février, François Martou, Claude Javeau, Christophe Derenne, pour n'en citer que quelques-uns, ainsi que les autorités de l'UCL et de nombreux académiques ont débattu, avec les étudiants, du rôle qu'ils sont amenés à jouer dans leur formation. Pour tous, c'était l'occasion de mettre à plat les fondements même de la formation universitaire. Cette démarche de profonde remise en question prévaudra aussi pour les rencontres suivantes, dont l'objectif, pour les étudiants, est de dépeindre leur vision de l'université de demain. Site web : [www.aglouvain.be](http://www.aglouvain.be)

# Dire non à l'oppression

## MOBILISATION

Ingrid Betancourt et Aung San Suu Kyi sont prisonnières dans leur pays pour des raisons politiques depuis respectivement quatre et dix ans. Le 13 février dernier, la ville d'Ottignies Louvain-la-Neuve et l'UCL ont voulu dénoncer cette injustice au cours d'une grande journée d'action. De 2 000 à 3 000 personnes ont participé à cette mobilisation organisée à Louvain-la-Neuve.



Serge Hauvette

À la Ferme du Biéreau, Astrid Bétancourt a fait le point sur la situation actuelle de sa sœur, Ingrid, retenue en otage en Colombie depuis 4 ans.

Il faisait plutôt frisquet, le lundi 13 février dernier. Il en fallait pourtant plus pour que les enfants, étudiants et autres habitants concernés par le problème de l'emprisonnement arbitraire ne se calfeutrent chez eux. En effet, ce jour-là, *Les Voix de l'Engagement*, grande manifestation orchestrée par la Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve et l'UCL en collaboration avec Amnesty International, les comités Ingrid Betancourt et Actions Birmanie, s'étaient donné rendez-vous pour une grande journée d'action en faveur des personnes, qu'elles soient civiles ou politiques, emprisonnées de façon injuste à travers le monde.

Cet hommage s'effectuait à partir de deux cas représentatifs, celui d'Ingrid Betancourt, retenue en otage en Colombie, députée, sénatrice, puis candidate aux élections présidentielles dans son pays, et celui d'Aung San Suu Kyi, prix Nobel de la Paix placée en résidence surveillée depuis dix ans en Birmanie. Les deux femmes sont aussi citoyennes d'honneur de la ville et la démocrate birmane est également docteur *honoris causa* de l'UCL.

L'hommage a commencé par un rassemblement sur la Grand-Place de la cité universitaire. La foule, qui était venue nombreuse, avait apporté des serviettes en papier jaune, une couleur présente sur le drapeau colombien et rappelant celle du parti d'Aung San Suu Kyi. Le public portait également des masques blancs symbolisant les otages anonymes, tandis que le podium accueillait une quarantaine d'enfants de cinquième et sixième primaires de l'école communale de Lauzelle. Porteurs de masques et de mots d'espoir, les enfants ont entonné la chanson *Dans la Jungle* de Renaud, pour tous les prisonniers d'opinion.

### Les petites voix font le plus grand bruit

La deuxième étape de la journée a eu lieu à la Ferme du Biéreau, où des comédiens ont prêté leur voix aux deux femmes emprisonnées et à leur mari. Souffrance, doutes, isolement, espoirs, certitudes, toute une palette de sentiments a transparaî à travers ces témoignages poignants.

L'acteur Jean-Marie Pétirot a souligné l'importance de la parole dans la lutte contre l'oppression: «Le silence plonge la victime dans la spirale de l'oubli. Nous voulons faire sauter cette chaîne du néant par nos cris de rage ou de compassion.» L'écrivain Philippe Besson a lui aussi brandi le verbe comme une arme: «Le silence arrange les bourreaux. Ceux-ci commencent d'ailleurs toujours par supprimer la liberté d'expression. Il faut donc continuer à parler pour que les oppresseurs se rendent compte que nous n'avons pas baissé notre garde, mais aussi pour qu'Ingrid et Aung San Suu Kyi nous entendent. L'artiste, l'écrivain, doit être l'éclat de verre qui a la force de couper la main qui veut le briser.»

Jacqueline Aubenas (la maman de Florence), a, elle, souligné l'importance de ne jamais perdre



Serge Haulotte



Armand Burguet

espoir : « Je reviens de l'angoisse, mais j'ai acquis une certitude, c'est qu'il ne faut jamais admettre, jamais lâcher prise. C'est à nous de parler au nom de ceux qui ont été réduits au silence, et de combattre l'injustice. Ce sont les plus petites voix qui font le plus de bruit, un bruit tonitruant ».

La présentatrice Michèle Cédric, qui avait fait la connaissance d'Ingrid Bétancourt quinze jours avant son enlèvement, a aussi tenu à témoigner de la grande force de cette femme-courage. « Quand je l'ai rencontrée, son obstination et sa détermination m'ont impressionnée. Elle m'a confié que son père lui avait dit un jour : 'Dans la vie, rien n'est impossible'. » Une citation qui prend aujourd'hui tout son sens...

### Quand la musique s'engage

Pour terminer cette grande mobilisation, un concert-action, véritable point d'orgue de la journée, s'est déroulé à l'Aula Magna. Faute de place pour tous (les 1 200 places avaient été vendues en deux jours), un écran géant a retransmis le concert dans le hall à une foule enthousiaste. Le concert était entrecoupé d'extraits de reportages consacrés aux deux femmes, d'interventions télévisées et de témoignages de soutien d'artistes (notamment des frères Dardenne) qui n'avaient pu se libérer pour l'occasion.

De nombreuses chansons interprétées au cours de la soirée avaient un rapport, de près ou de loin, avec l'engagement du jour. Calogero a ouvert le bal avec sa chanson *Si seulement je pouvais lui manquer*, qu'il a dédiée aux enfants d'Ingrid Bétancourt. Il a ensuite été suivi par une kyrielle de groupes et de chanteurs dont Hugues Aufray, Vincent Venet, Perry Rose, Marka, Jean-Louis Daulne, Gilles Servat, Trio

Trad, Julos Beaucarne, Romane Serda, Vincent Venet, Karin Clercq, Steve Houben, Charles Loos, Daniel Hélin, Stéphanie Blanchoud, Brice, Gérard Jaffrès et, bien-sûr, Renaud, parrain de l'événement avec sa chanson *Dans la jungle* spécialement écrite pour Ingrid Bétancourt. Puis-elle les avoir entendus de là où elle attend depuis quatre ans... (*Virginie Stassen*)

À gauche : sur la Grand-Place de Louvain-la-Neuve, étudiants, enfants et habitants ont rendu hommage à toutes les personnes injustement emprisonnées à travers le monde.

À droite : Devant 1200 personnes, Renaud, entouré de Romane Serda et d'Hugues Aufray, a entonné sa chanson *Dans la jungle*, écrite pour Ingrid Bétancourt.

### Lutte contre le cancer : les petits ruisseaux...

La recherche scientifique médicale occupe une place essentielle dans les missions de l'université. Mais elle coûte cher... Depuis 16 ans, elle peut heureusement compter sur un allié de poids, le Télévie. Les sommes récoltées par le Télévie transitent par le FNRS, qui les distribue intégralement aux universités. Ces fonds sont destinés à soutenir la lutte contre le cancer et, plus particulièrement, la leucémie de l'enfant. Cette année encore, l'université fait appel à la communauté universitaire (en ce compris ses anciens et amis) pour témoigner de leur engagement dans le soutien des recherches contre le cancer. Grâce à ce rassemblement de forces, un chèque 83 000 euros (70 000 euros en 2004) a été remis l'an dernier au FNRS au nom de l'UCL et des Cliniques universitaires Saint-Luc et de Mont-Godinne.

Tout au long de l'opération, les objets du Télévie sont en vente dans les Cliniques universitaires et diverses activités de récolte de fonds sont organisées, comme un tournoi de tennis au Tennis Club du Parc (Louvain-la-Neuve) le samedi 25 mars et les « 10 miles » de Louvain-la-Neuve, le mercredi 29 mars. Un appel aux dons est également lancé : c'est la lettre de sollicitation que vous avez trouvée avec votre *Louvain*. Merci de lui réserver un bon accueil.

→ Informations sur les activités « Télévie » à l'UCL : [www.uclouvain.be/12573](http://www.uclouvain.be/12573)





# Une collection pour apprendre à apprendre

## RECHERCHE

*Établir des ponts entre la recherche et les pratiques en éducation et en formation.*

*Tel est l'objectif de la nouvelle collection Apprendre, que lancent les Presses universitaires de France à destination des professionnels de l'enseignement et de l'éducation. Une collection dirigée par deux spécialistes de l'UCL.*



PUF

Étienne Bourgeois et Gaëtane Chapelle sont les nouveaux directeurs de la collection *Apprendre*.

« Nous sommes partis d'un constat », explique Étienne Bourgeois, professeur en sciences de l'éducation à l'UCL. « Il manquait un chaînon entre deux types de publications qui abondent sur le marché. D'une part, des écrits destinés aux enseignants, mais qui ne s'appuient pas sur les apports de la recherche, des ouvrages qui disent ce qu'il faut faire et ne pas faire, mais sans s'appuyer sur des fondements scientifiques. D'autre part, des études produites par des chercheurs, mais qui s'adressent principalement à d'autres chercheurs. »

*Apprendre*, la nouvelle collection éditée aux Presses universitaires de France et codirigée par Étienne Bourgeois et Gaëtane Chapelle, docteur en psychologie, vise donc à faire le lien entre les chercheurs et trois types de publics : les professionnels de l'enseignement et de la formation, les professeurs et les étudiants en sciences de l'éducation et les décideurs en matière d'enseignement. Les ouvrages proposent aux lecteurs

des balises et des repères fondés sur les développements les plus récents de la recherche dans des matières qui préoccupent les acteurs du champ de l'éducation, de l'enseignement et de la formation.

### Clarté et concision

Pour favoriser une bonne compréhension et une souplesse de lecture, les directeurs de la nouvelle collection privilégient des textes clairs et concis. « Gaëtane Chapelle a travaillé comme journaliste scientifique pendant six ans pour le magazine *Sciences humaines*. Elle maîtrise donc ce métier de l'écriture et de la diffusion des savoirs », souligne Étienne Bourgeois. Pour aérer les textes, des encadrés attractifs orientent vers des ouvrages de

référence ou donnent la parole à un acteur concerné. Chaque numéro de la collection présente une vingtaine de chapitres d'environ quinze pages traités par des auteurs belges, français, suisses ou québécois.

Les deux premiers ouvrages paraissent simultanément début mars. Le premier, *Apprendre et faire apprendre*, aborde les mécanismes cognitifs fondamentaux, les dynamiques d'apprentissage et le contexte social dans lequel celui-ci se déroule. Il traite aussi de la question de la motivation. Le deuxième, *Améliorer l'école*, est centré sur le champ scolaire et propose une vision sociologique des problèmes de l'école d'aujourd'hui. Peut-on diminuer les inégalités sociales à l'école ? L'éducation favorise-t-elle le développement économique ? Quelle pédagogie pour les élèves en difficulté scolaire ? Ce sont quelques-uns des thèmes abordés dans le deuxième numéro d'une collection qui en proposera en moyenne trois par an. (Michel Otte)

SITE WEB

[www.puf.com](http://www.puf.com)



# Les palmes académiques des frères Dardenne

ARTISTES EN RÉSIDENCE

*Le 7 février dernier, les frères Dardenne étaient à Louvain-la-Neuve pour le lancement de leur résidence d'artiste. Jusqu'au mois de mai, ils animeront un séminaire et participeront à plusieurs manifestations à destination d'un plus large public.*

Depuis 2000, l'UCL accueille des artistes en résidence. Cette année, après le comédien Pietro Pizzuti, Luc et Jean-Pierre Dardenne sont, depuis début mars, à l'UCL pour une résidence d'artiste. Quinze étudiants ont choisi de suivre leur séminaire dans le cadre de leur inscription à la mineure en culture et création. Ceux-ci, après une formation théorique spécialisée donnée par le professeur Jacques Polet, auront la chance de se frotter sur le terrain, et avec de tels maîtres, aux réalités du cinéma.

## Premières rencontres

C'est naturellement au cinéma, le mardi 7 février, qu'a débuté leur résidence avec la projection du film *La Promesse*, suivie d'une réception animée par les deux frères. Premiers échanges, premières émotions, ... Les frères Dardenne ont dialogué avec les étudiants mais aussi avec le public. Celui-ci aura l'occasion de les rencontrer au cours de plusieurs autres manifestations échelonnées de février à mai. Durant le mois de février, en effet, le ciné-club «COMU» a projeté une rétrospective de leur œuvre. Ensuite, au printemps, une journée d'étude rassemblera des passionnés de l'œuvre des frères Dardenne venant de disciplines aussi variées que le droit ou la psychanalyse. Une exposition consacrée aux deux frères sera par ailleurs montée au Forum des Halles durant la première quinzaine

de mai. Et une soirée de clôture est d'ores et déjà programmée le 9 mai.

Cette résidence s'inscrit dans la politique culturelle de l'UCL, dont le maître-mot est de permettre aux étudiants, non seulement d'accéder largement à la culture sous toutes ses formes et dans tous ses états, mais encore d'intégrer la dimension culturelle au cœur même de leur formation universitaire. Environ quatre-vingts étudiants sont inscrits dans la mineure en culture et création, qui veut offrir à nos étudiants la possibilité de valoriser leur pratique culturelle tout y réfléchissant de manière critique. Bon nombre d'entre eux ont suivi le séminaire de Pietro Pizzuti, autre artiste en résidence à l'UCL (lire *Louvain* n°159, novembre 2005). Ils y expérimentent le théâtre et la mise en scène à partir de trames qu'ils ont élaborées eux-mêmes à propos de l'équité. L'an prochain, ce sera au tour de Bernard Foccroulle d'investir une résidence d'artiste, autour du thème de l'interculturalité. (Bérengère Deprez)



Christine Plenus

Les frères Dardenne sur le tournage de leur dernier film *L'enfant*.

SITE WEB  
[www.uclouvain.be/culture](http://www.uclouvain.be/culture)

## Docteurs... et futurs docteurs

La Faculté de médecine décernera le 22 mars prochain le titre de docteur *honoris causa* à deux médecins dont l'action dépasse largement leur discipline. Le premier, Michel Kazatchkine, dirige depuis 1998 l'Agence nationale française de recherche sur le SIDA et, depuis l'année dernière, préside à l'OMS le groupe consultatif stratégique et technique pour le VIH/SIDA. Le second, Jean-Christophe Rufin, consacre sa vie à la médecine humanitaire. Il est actuellement président de l'ONG *Action contre la faim*. Tous

deux écrivains, Kazatchkine et Rufin, ont partagé dans leurs livres une nouvelle forme d'humanisme médical. Ces deux personnalités donnent une image contemporaine et positive des médecins au service de la société. C'est d'ailleurs le thème que la Faculté de médecine a choisi pour cette cérémonie : « le médecin engagé dans la société et le monde ». (A.T.)



Michel Kazatchkine



Jean-Christophe Rufin

SITE WEB  
[www.uclouvain.be/12765](http://www.uclouvain.be/12765)

# Bloc-notes culture

## Louvain-la-Neuve

Du 16 mars au 15 avril 2006

### Aula Magna

Place Lemaire (010-49 78 00)

- Du 27 mars à 20h  
**Chœurs UCL-Clerlande**  
Concert  
G.F. Haendel, « Le Messie » (version intégrale)  
sous la direction du Pr Philippe Mercier  
RÉSERVATIONS : [www.ucl-clerlande.be](http://www.ucl-clerlande.be)

### Atelier Théâtre Jean Vilar

Rue du Sablon (0800-25 325)

- Du 7 au 30 mars  
**Peines d'amour perdues**  
De William Shakespeare  
MISE EN SCÈNE : Armand Delcampe

### Ferme du Bièreau

Informations : [www.musi.ucl.ac.be](http://www.musi.ucl.ac.be)

- Du 21 au 23 mars  
**Mozart aujourd'hui**  
Organisé par l'Unité de musicologie de l'UCL, colloque international pour le 250<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Mozart.  
Quelques rendez-vous :  
• 21 mars, 20h, conférence inaugurale de Bernard Focroulle, directeur de La Monnaie  
• 22 mars, 20h30, concert de l'Orchestre royal de Wallonie sous la direction d'Augustin Dumay  
• 23 mars, 18h30, conférence de clôture de Claire Gibault, députée européenne, chef d'orchestre, docteur *honoris causa* de l'UCL



### Musée de Louvain-la-Neuve

Place Blaise Pascal 1 (010-47 48 41)

- Le 16 mars à 20h  
**Quelques expériences des années 60 à aujourd'hui**  
Conférence de Jacques Charlier, organisée par les Amis du musée - Auditoire Agora 11.  
RÉSERVATIONS : 010-47 48 41
- Le 23 mars à 13h  
**Visite découverte « Animal »**  
Cherchez la petite bête à travers les collections du musée qui seront confrontées pour l'occasion aux collections du Petit cabinet d'histoire naturelle de l'UCL.

- Du 24 mars au 30 juin

### Le bestiaire du Musée de Louvain-la-Neuve

L'exposition, liée à la publication d'un ouvrage destiné aux familles (lire en page 35), évoque les multiples relations homme-animal dans un parcours à travers la diversité des collections du Musée de Louvain-la-Neuve.

- Du 24 mars au 30 juin

### Florilège de la donation Noubar et Micheline Boyadjian

Sur les 1 454 objets que contient la donation, une nouvelle sélection est présentée au musée. Peintures naïves d'artistes belges et internationaux, mais aussi tableaux de Micheline Boyadjian elle-même, sont confrontés aux objets de piété populaire (cœurs, boîtes à images, reliquaires, emblemmata, bénitiers, canivets, etc.). L'art moderne est aussi présent dans la donation à travers les noms de Tytgat, Albert, Permeke, Spillaert, Thevenet ou encore Ramha.

### Ferme de Blocry

Place de l'Hocaille

- Le 30 mars à 20h  
**La Résistante**  
De Pietro Pizzuti  
MISE EN SCÈNE : Guy Theunissen  
Organisé par UCL Culture  
RÉSERVATIONS : [roufosse@adcp.ucl.ac.be](mailto:roufosse@adcp.ucl.ac.be)

### Les conférences de l'Université des Aînés

Auditoire Socrate 10,  
Place du Cardinal Mercier (010-47 41 81)

- 21 mars, 14h15  
**La prévention des maladies dégénératives par les aliments fonctionnels : un mythe ou une éventualité ?**  
Claude Remacle et Brigitte Reusens, professeurs UCL, Institut des sciences de la vie.
- 28 mars, 14h15  
**Régulation de l'appétit : quand l'intestin dialogue avec le cerveau...**  
Nathalie Delzenne, professeur de biochimie et nutrition, École de pharmacie UCL.

### Concert de midi

Auditorium Socrate 10, Place du Cardinal Mercier (Musi-LLN 010-47 48 76)

- 21 mars, 13h  
**Musique au féminin**  
**Trio Louise Farrenc**  
violon, cello, piano  
*Clara Schumann, Fanny Mendelssohn, Louise Farrenc*

### Forum des Halles

Galerie des Halles (010-47 47 47)

- Du 13 au 18 mars, de 9h à 19h  
**Astéroïdes : la terre en danger ?**  
Exposition du kot Astro.
- Du 20 mars au 14 avril, de 9h à 17h  
**Les nichoirs s'expriment à Louvain-la-Neuve**  
Exposition organisée par l'asbl « Au fil de la terre » de Mont-Saint-Guibert.

## Bruxelles

### Midi en musique

Auditoire Pierre Lacroix  
Avenue Mounier 51 (02-764 41 28)

- 14 mars, 13h  
**Mikhail Ovrutsky**  
5<sup>e</sup> lauréat du Concours Reine Elisabeth 2005  
Piano  
*Chausson, Frank*
- 28 mars, 13h  
**Brussels Lyric Singers**  
*Schubert et la musique polyphonique romantique*



### Les conférences de l'Université des Aînés

Auditoire Pierre Lacroix  
Avenue Mounier 51 (02-764 46 95)

- 16 mars, 14h30  
**UR, l'Éden perdu de Mésopotamie**  
Hélène Willemart, historienne, archéologue, écrivain.
- 23 mars, 14h30  
**Sagaloss, pour une archéologie interdisciplinaire**  
Marc Waelkens, professeur KUL, Archéologie de la Méditerranée orientale.
- 30 mars, 14h30  
**L'UDA Bruxelles fête ses 20 ans**  
Le 20<sup>e</sup> siècle en chansons. Un spectacle de 100 chansons françaises en 10 mouvements pour chœur et orchestre.  
La Choroline  
Chœur de Jeunes de la Monnaie, sous la direction de Benoît Giaux et Florence Huby.  
Arrangements : Bernard Gillet.